

Pater Noster

a cappella motet

Christopher Tyler Nickel

Adagio ♩ = 72
2+2+3 *p*

Soprano
Pa - ter no - ster, qui es in

Alto
Pa - ter no - ster, qui es ne - lis:

Tenor
Pa - ter no - ster, qui es cae - lis:

Bass
Pa - ter no - ster, qui es cae - lis:

Piano
(for rehearsal only)

5

S
Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis:

A
Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis:

T
Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis:

B
no - ster, qui es in cae - lis:

Pno.

Pater Noster

2

9

mp

S
San - cti - fi - ce - tur no - men tu - um: Ad - ve - ni - at

mp

A
San - cti - fi - ce - tur no - men tu - um: - ve - ni re - gnum

mp

T
8
San - cti - fi - ce - tur no - men tu - um: Ad - ve - ni re - gnum

mp

B
San - cti - fi - ce - tur no - men tu - um: Ad - ve - ni at re - gnum

Pno.
mp

14

S
tu - um: Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in cae - lo, et in ter - ra.

A
10
tu - um: Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in cae - lo, et in ter - ra.

T
10
tu - um: Fi - at vo - lun - tas tu - a sic - ut in cae - lo, et in ter - ra.

B
10
- Fi - at vo - lun - tas tu - a sic - ut in cae - lo, et in ter - ra.

Pno.
10

18 *mp*

S
San - cti - fi - ce - tur no - men tu - um:

A
San - cti - fi - ce - tur no - men tu - um:

T
San - cti - fi - ce - tur no - men tu - um:

B
San - cti - fi - ce - tur no - men tu - um:

Pno. *mp*

21

S
Ad - - ve - ni - re - gnum tu - um:

A
Ad - ni - gnum tu - um:

T
Ad - - ni - re - gnum tu - - um:

B
- - ve - ni - at re - gnum tu - - um:

Pno.

Pater Noster

4

24 2+2+3+3

S
Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in cae - lo, et in ter

A
Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in cae - lo, et ter

T
Fi - at vo - lun - tas tu - a sic - ut cae - lo, in ter

B
Fi - at vo - lun - tas tu - a sic - ut - lo, in ter

Pno.

27 2+2+3 *p* 2+2+3

S
p Pa - nem no - st - quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die - e: et

A
p Pa no quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die - e: et

T
p Pa - nem - st quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die - e: et

B
p et

Pno.

31 2+2+3

S di - mit - te no - bis de - bi - ta no -

A di - mit - te no - bis de - bi - ta stra.

T di - mit - te no - bis de - bi - no - stra,

B di - mit - te no - bis bi - no - stra.

Pno.

35

S sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et

A sic - di - mit - ti - de - bi - to - ri - bus no - stris. Et

T sic - ut nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et

B sic - ut nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et

Pno.

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Pater Noster

2+2+3+3

39

S *p* *sotto voce*
ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem. Sed

A *p* *sotto voce*
ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem. Sed

T *p* *sotto voce*
ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem. Sed

B *p* *sotto voce*
ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem. Sed

Pno. *p*

41

S *2+2+3*
li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo,

A *2+2+3*
li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo,

T *2+2+3*
li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo,

B *2+2+3*
li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo,

Pno. *2+2+3*

45

S *mp* *p*
li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma -

A *mp* *p*
li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a - lo.

T *mp* *p*
8 li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos ma -

B *mp* *p*
li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos ma -

Pno. *p* *mp* *p*

49 **Poco Meno mosso**
pp

S *pp*
A - men, A men, A - men, A - men,

A *pp*
A men, men, A - men, A - men,

T *pp*
A - men. A men, A - men, A - men,

B *pp*
A - men, A - men, A - men,

Pno. *pp*

Pater Noster

8

53

A - men, A - men, A - men A -

A - men, A - men, A - men

A - men, A - men, A - men men.

A - men, A - men, A men men.

Piano accompaniment with treble and bass staves.

Sample