

TRANQUILITY

for Solo English Horn and Chamber Orchestra

Christopher Tyler Nickel

Largo (♩ = 58)

English Horn (Solo)

Horn (F) $\frac{1}{2}$

Timpani

Percussion

Wind Chimes

Largo (♩ = 58)

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

11

E. Hn.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p, *mp*, *div.*, *unis.*

39

E. Hn.

Hn. 2

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

Suspended Cymbal

mp < > *mp*

Metà tremolo, metà non tremolo

mp

mp

mp

mp

mp

==

46

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

s

52 *rit.* **C** *a tempo*

E. Hn.

Vln. I *unis.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

59

E. Hn.

Vln. I *poco*

Vln. II *poco*

Vla. *poco*

Vc. *poco*

Cb. *poco*

67

E. Hn.

Hn. 1/2

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Piú mosso

mp

Suspended Cymbal

mp

Piú mosso

74

E. Hn.

Hn. 1/2

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

poco accel.

p

poco accel.

D
79 Andante (♩ = 72)

E. Hn. *f*

Hn. 1 *f* a2

Timp. *f*

Perc. *f*

D
Andante (♩ = 72)

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

85 a2

Hn. 1 *mp* *mf* 8 a2

Timp. *mp* *mf*

Perc. *mp* *mf* Suspended Cymbal *mf*

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

90

Hn. 1/2

Timp.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

95

E. Hn.

Hn. 1/2

Timp.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.