

TRANQUILITY

for Solo English Horn and String Quartet
(or String Quintet with optional Double Bass)

Christopher Tyler Nickel

Largo (♩ = 58)

English Horn (Solo)

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

11

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

A

22

E. Hn. *poco* *rit.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

31

Più mosso (♩ = 66)

B

E. Hn. *mf* *Più mosso (♩ = 66)*

Vln. I *mp* *f*

Vln. II *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

39

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

46

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vc.

mp

52 rit. **C** a tempo

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

59 sub.

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vc.

67 *Più mosso*

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

74 *poco accel.*

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D

79

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

85

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vc.

90

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

95

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vc.

mp

mp

mp

mp pizz.

pizz.

mp

101

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

F

f

f

f

arco

arco

f

107

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vc.

G

mf

G

mf

mf

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

113

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

119

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vc.

125

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

132

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vc.

137

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

141

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

146 rit.

E. Hn.

Vln. I rit.

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

J 152 Largo (♩ = 58)

E. Hn. mp

J Largo (♩ = 58)

Vln. I p

Vln. II p

Vla.

Vc.

159

E. Hn. *mf* rit. **K** a tempo *mp*

Vln. I *mf* rit. **K** a tempo *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

167

E. Hn. rit. *morendo*

Vln. I rit. *morendo*

Vln. II *morendo*

Vc. *morendo*

Cb. *morendo*